

Article de presse paru dans « Montmartre à la une »



Bouquins

Gaston Frappadingue de Foutraque

Gérard Netter, qui des années durant dispensa un enseignement spécialisé dans divers collèges et écoles du 18^e arrondissement, cède régulièrement à la tentation de l'écriture. Conte africain pour enfants, « duologue » amoureux, recueil de poèmes, essai fort sérieux et contributions à des ouvrages collectifs tout aussi sérieux... ont ouvert la voie à un premier roman *, bientôt suivi de ce volume estampillé « Nouvelle ». En fait, ici sont racontées les aventures « ordinaires » – enfin, pas tout à fait – d'un héros dont le nom annonce assez clairement la couleur. Gaston, par la grâce d'une comtesse qui le fit son légataire, se retrouve bientôt propriétaire du château de Foutraque-les-Pins et d'une particule attribuée par le bon peuple. La rencontre de la délicieuse Juliette Gribiche de Ravigote marque le début d'une vie riche en aventures diverses. Cependant, la littérature y tient une belle place : la plume de Gaston le démange fort, alors il sacrifie à sa passion, passant de la poésie au théâtre et à l'essai ; et il cultive presque à l'excès le goût des mots, s'en jouant sans cesse pour son plaisir et celui des lecteurs. Au fil des pages, il évoque de grandes œuvres et de grands écrivains, mais il convoque aussi la lie de la production « littéraire » sous pseudo : ainsi de Bourik Zepadamour et sa plume pestilentielle. L'édition, l'audiovisuel, le théâtre, les arts plastiques, la ville (presque un personnage à elle seule), la campagne, les bistros (le lieu social par excellence), la pétanque même, et surtout les relations humaines, tout est pour Gaston (un peu le double de l'auteur, sans doute...) prétexte à pirouettes qui, sous couvert de réflexions drôlatiques, sont parfois de véritables leçons de vie. Dispensées l'air de rien, avec un immense sourire.

Chloé Radiguet

Gaston Frappadingue de Foutraque, Gérard Netter, Éditions, 20 euros.
* Le Secret de Samuel Liberman, éditions Complicités, 2014, 22 euros.

Gérard Netter, qui des années durant dispensa un enseignement spécialisé dans divers collèges et écoles du XVIII^eème arrondissement, cède régulièrement à la tentation de l'écriture. Conte africain pour enfants, «duologue » amoureux, recueil de poèmes, essais fort sérieux et contributions à des ouvrages collectifs tout aussi sérieux... ont ouvert la voie à un premier roman *, bientôt estampillé « Nouvelles ». En fait, ici sont racontées les aventures « ordinaires » - enfin, pas tout à fait – d'un héros dont le nom annonce assez clairement la couleur, Gaston, par la grâce d'une comtesse qui le fit son légataire, se retrouve bientôt propriétaire du château de Foutraque-Les-Pins et d'une particule attribuée par le bon peuple. La rencontre de la délicieuse Juliette Gribiche de Ravigote marque le début d'une vie riche en aventures diverses.

Cependant, la littérature y tient une belle place : la plume de Gaston le démange fort, alors il sacrifie à sa passion, passant de la poésie, au théâtre et à l'essai ; et il cultive presque à l'excès le goût des mots, s'en jouant sans cesse pour son plaisir et celui des lecteurs. Au fil des pages, il évoque de grandes œuvres et de grands écrivains, mais il convoque aussi la lie de la production « littéraire » sous pseudo : ainsi de Bourik Zepadamour et sa plume pestilentielle . L'édition, l'audiovisuel, le théâtre, les arts plastiques, la ville (presque un personnage à elle seule), la campagne, les bistros (le lieu social par excellence), la pétanque même et surtout les relations humaines, tout est pour Gaston (un peu le double de l'auteur, sans doute...) prétexte à pirouettes qui, sous couvert de réflexions drôlatiques, sont parfois de véritables leçons de vie. Dispersées l'air de rien, avec un immense sourire.

Chloé Radiguet